

16 mains en rond

- Danse très facile, d'inspiration traditionnelle, souvent dansée comme lère partie de set (sur 3) dans le sud du Québec
- Musique suggérée : 6/8 (jig)
- Formation : 4 couples en carré. Couple 1 dos à la musique, couple 2 à sa droite, couple 3 en face,...
- Swing : position en danse sociale fermée
- Déplacements (introduction et promenades) : pas de two-steps, position en danse sociale fermée

Introduction :

- ▶ On salue sa compagnie, on salue le coin (le voisin)
- ▶ Tous par la main, 1/2 tour à gauche (les hommes reculent) 1/2 tour à droite (les femmes reculent) pour revenir chez soi
- ▶ Tout le monde swingne
- ▶ On cesse de swingner : promenade vers la droite, un tour complet jusque chez soi

La danse :

- Couple 1 au couple 2, un tour complet vers la gauche
- On continue, couples 1 et 2 au couple 3, un tour complet vers la gauche
- Ensuite au couple 4, 16 mains en rond vers la gauche

- Et vers la droite, on revient chez soi
- Rendus chez soi, tout le monde swingne
- Promenade vers la droite, autour du set
- Reprendre le tout avec le Couple 2, ensuite avec le Couple 3, et ensuite avec le 4

Finale :

- Tous par la main, et en r'foulant une première fois
- En r'foulant une deuxième fois
- Les dames avancent et se placent dos au centre
- Les hommes vers la gauche, un tour complet
- Les hommes saluent leurs compagnies et swingnent la suivante
- Promenade vers la droite avec la nouvelle compagnie
- Rendus chez soi, tous par la main
- En r'foulant une première fois, une deuxième fois, ...
- Reprendre le tout jusqu'à retrouver sa compagnie du début pour le swing final