

Danse de Montréal

3 parties de danses de Montréal (d'inspiration traditionnelle)

Première partie de danse

- Tous : $\frac{1}{2}$ à gauche, $\frac{1}{2}$ à droite, swing, promenade
- C1 et C3

- Swingnent, présentent et reculent
- Traversent en couples (les hommes passent à l'épaule gauche)
- Traversent en passant au travers (les hommes à l'extérieur)
- Demie-chaine des dames
 - Tous :
 - Bras gauche au coin (au lieu de main gauche) 1 tour complet

 - Bras droit à notre partenaire (au lieu de crocher droit) 1 tour complet

 - Main gauche aux suivants, grande chaine (hommes SAH)

 - Bras droit à l'opposé (1 tour complet), on continue

 - Rendus chez nous, tous swingnent, ensuite promenade

- Ensuite reprendre avec C3 et C1 (afin de retrouver sa partenaire)
- Reprendre au complet avec C2 et C4
- Ensuite avec C4 et C2.

Fin de la partie de danse

Deuxième partie de danse

- Tous swingnent, promenade
 - C1 à C2
- $\frac{1}{2}$ tour à gauche, $\frac{1}{2}$ à droite
- Passe des dames, passe des hommes, aller-retour
- $\frac{1}{2}$ chaine des dames, swingne le nouveau-la nouvelle
- $\frac{1}{2}$ chaine des dames, swingne le partenaire
- Reprendre le tout avec C2...à C3.....à C4... à C1.....transition
 - C1 à C4 reprendre
 - C1 à C3 reprendre
 - Tous : Bras gauche au coin, bras droit,...
 - Reprendre ainsi de suite avec C3...et finalement C4.

Fin de la partie de danse

Troisième partie de danse

- Tous : Bras gauche au coin, bras droit.....swingnent,

promenade

- C1 à C4, C3 à C2

- Les couples présentent et reculent

- Passe des dames et swingne le nouveau partenaire

- Tous (après avoir swingné avec le nouveau partenaire)

- Bras gauche au coin, bras droit

- Les hommes ramènent les nouvelles partenaires chez eux

- C1 à C2 et C3 à C4

- Reprendre au complet.....et changer de partenaire à nouveau

- Ensuite C1 à C4 et C3 à C2 : reprendre

- Et finalement C1 à C2 et C3 à C4 pour retrouver sa partenaire du début.

Fin de la partie de danse

Fin de la danse (danse en 3 parties)