

# Valses Lancier et Quadrille

Les chorégraphies complètes du Valse-Lancier et du Valse-Quadrille sont disponibles dans l'ouvrage intitulé « Danses – De la région de Montréal et... » publié par l'Association Québécoise des Loisirs Folkloriques. Vous y trouverez, entre autre, des précisions quant à l'exécution de la Parade des Lanciers et de la Grande chaîne avec arrêt qui témoignent de l'élégance avec laquelle ces danses étaient exécutées.

Ce qui suit sert d'aide-mémoire à l'Ensemble Folklorique La Bistringue lors de l'exécution de ces danses ou lors d'ateliers d'apprentissage, peut-être vous sera-t-il utile. Vous noterez une divergence à la notation chorégraphique de la 4e partie du Valse-Lancier. Cette version provient de renseignements collectés par M. Marcel Pigeon auprès de l'une de ses tantes.

Notez qu'il s'agit bien de 2 danses en 4 parties chacune.

# *Les Frères Pigeon*



## *Musiques d'autrefois*

Vous pouvez obtenir les musiques complètes pour l'exécution de ces deux danses en communiquant soit avec nous, [LaBistringue.net](http://LaBistringue.net), soit auprès des [Danseurs et Musiciens de l'Île Jésus](#), ou auprès du [Regroupement Québec Folklore](#).

Les partitions sont disponibles sur le [site des Danseurs et Musiciens de l'Île Jésus \(DMIJ\)](#).

## **Valse-Lancier Pigeon (Montréal)**

<b>Partie I.</b>	<b>Trois pas les coins</b>	<b>Temps</b>
Tous	Présentez au coin (3 pas), et saluez	4
	Reculez et saluez votre partenaire	4
	Reprendre	8
C1 & C3	Présentez (3 pas), et saluez	4
	Reculez et saluez votre partenaire	4
C1 & C3	Reprendre	8
	Traversez en valsant et revenez	16
C2 & C4	Reprendre du début	48
Tous	Reprendre au complet	96

<b>Partie 2.</b>	<b>La parade des Lanciers</b>	<b>Temps</b>
Tous	Les hommes saluent leur partenaire	2
	Les dames saluent	2
C1 & C3	Présentez (3 pas), et saluez	4
Tous	Reculez, C1 fait demi-tour SAH	
	C2 se place derrière C1	
	C4 se place devant C3	4
	La colonne recule	4
	La parade des Lanciers	16
Tous	Valsez le coin un tour complet et revenir à la place de l'homme (changement de partenaire)	16
C2 & C4	Reprendre	48
C3 & C1	Reprendre	48
C4 & C2	Reprendre	48
N.B.	F1 toujours active	

<b>Partie 3.</b>	<b>Le salut</b>	<b>Temps</b>
C1 & C3	Présentez (3 pas) et saluez	4
	Reculer (3 pas) et saluez	4
C1 & C3	Reprendre	8
	Demie-chaîne des dames	8
	Ces 2 couples traversent en valsant et reviennent à leur place	16
C1 & C3	Reprendre du début pour revenir chez soi	40
C2 & C4	Reprendre au grand complet	80

<b>Partie 4.</b>	<b>Les deux lignes</b>	<b>Temps</b>
Tous	Grande chaîne (avec arrêts et saluts)	32
C1	Valsez et visitez les 3 autres couples (finir face à l'extérieur du cercle)	16
Tous	Formez une colonne derrière C1	4
	Ouvrez en reculant et formez 2 lignes	4
	Les lignes présentent et reculent	8
	Les lignes avancent	4
Tous	Retournez à vos places et saluez	7
C2, C3, C4	Reprendre au grand complet 3 fois	
Tous	Grande chaîne	
	Grande valse	

---

# Valse-Quadrille Pigeon (Montréal)

Préliminaires : départ pieds ext. + MD tient MD

(tous les temps / pas sont valsés)

<b>Partie I.</b>	<b>Les présentations</b>	<b>Temps</b>
Tous	Demie-promenade valsée	8
	Continuez chez soi en valsant	8
C1 & C3	Présentez (3 pas), saluez et reculez	8
	Traversez en valsant et retour	8
C2 & C4	Reprendre du début	32
Tous	Reprendre au grand complet	64

<b>Partie 2.</b>	<b>La traverse simple</b>	<b>Temps</b>
Tous	H salue sa partenaire	1
	F salue	1
	H salue le coin	1
	F salue le coin	1
Tous	Promenade en pas valsés	12
	Valsez (SAH)	16
C1 & C3	Traversez en couples (pas valsés)	8
	Revenez en valsant	8
C2 & C4	Reprendre du début	48
Tous	Reprendre le tout au grand complet	96

<b>Partie 3.</b>	<b>Le salut au coin</b>	<b>Temps</b>
Tous	H salue sa partenaire	1
	F salue	1
	Présentez aux coins	1
	Saluez le coin	1
	Revenez à votre partenaire	1
	Saluez-vous	1
	Valsez le coin (SAH) et revenez à la place de l'H	16
Tous	Reprendre au complet 3 fois	72

<b>Partie 4.</b>	<b>La demie-chaîne des dames</b>	<b>Temps</b>
Tous	Promenade en pas valsés	16
	Valsez (SAH)	16
C1 & C3	Présentez (3 pas), saluez, et reculez	8
	Demie-chaîne des dames	8
	Nouveaux couples traversent en valsant et reviennent	16
Tous	Reprendre le tout du début (C1 & C3 reviendront à leurs places)	64
C2 & C4	Reprendre le tout	128
Tous	Promenade en pas valsés (SAH) Grande valse	16