

Valses Lancier et Quadrille

Les chorégraphies complètes du Valse-Lancier et du Valse-Quadrille sont disponibles dans l'ouvrage intitulé « Danses – De la région de Montréal et... » publié par l'Association Québécoise des Loisirs Folkloriques. Vous y trouverez, entre autre, des précisions quant à l'exécution de la Parade des Lanciers et de la Grande chaîne avec arrêt qui témoignent de l'élégance avec laquelle ces danses étaient exécutées.

Ce qui suit sert d'aide-mémoire à l'Ensemble Folklorique La Bistringue lors de l'exécution de ces danses ou lors d'ateliers d'apprentissage, peut-être vous sera-t-il utile. Vous noterez une divergence à la notation chorégraphique de la 4e partie du Valse-Lancier. Cette version provient de renseignements collectés par M. Marcel Pigeon auprès de l'une de ses tantes.

Notez qu'il s'agit bien de 2 danses en 4 parties chacune.

Les Productions La Bistringue, par le biais de tous ses administrateurs, remercie la Municipalité de Les Cèdres d'avoir gracieusement prêté les locaux ayant permis les enregistrements vidéos, et remercie Madame Caroline Thomasset pour le prêt des décors représentant les salles de bal dans lesquelles étaient exécutées ces danses.

Les Frères Pigeon



Musiques d'autrefois

Vous pouvez obtenir les musiques complètes pour l'exécution de ces deux danses en communiquant soit avec nous, LaBistringue.net, soit auprès des Danseurs et Musiciens de l'Île Jésus, ou auprès du Regroupement Québec Folklore.

Les partitions sont disponibles sur le site des Danseurs et Musiciens de l'Île Jésus (DMIJ).

Valse-Lancier Pigeon (Montréal)

Partie I.	Trois pas les coins	Temps
Tous	Présentez au coin (3 pas), et saluez	4
	Reculez et saluez votre partenaire	4
	Reprendre	8
C1 & C3	Présentez (3 pas), et saluez	4
	Reculez et saluez votre partenaire	4
C1 & C3	Reprendre	8
	Traversez en valsant et revenez	16
C2 & C4	Reprendre du début	48
Tous	Reprendre au complet	96

Partie 2.	La parade des Lanciers	Temps
Tous	Les hommes saluent leur partenaire	2
	Les dames saluent	2
C1 & C3	Présentez (3 pas), et saluez	4
Tous	Reculez, C1 fait demi-tour SAH	
	C2 se place derrière C1	
	C4 se place devant C3	4
	La colonne recule	4
	La parade des Lanciers	16
Tous	Valsez le coin un tour complet et revenir à la place de l'homme (changement de partenaire)	16
C2 & C4	Reprendre	48
C3 & C1	Reprendre	48
C4 & C2	Reprendre	48
N.B.	F1 toujours active	

Partie 3.	Le salut	Temps
C1 & C3	Présentez (3 pas) et saluez	4
	Reculer (3 pas) et saluez	4
C1 & C3	Reprendre	8
	Demie-chaîne des dames	8
	Ces 2 couples traversent en valsant et reviennent à leur place	16
C1 & C3	Reprendre du début pour revenir chez soi	40
C2 & C4	Reprendre au grand complet	80

Partie 4.	Les deux lignes	Temps
Tous	Grande chaîne (avec arrêts et saluts)	32
C1	Valsez et visitez les 3 autres couples (finir face à l'extérieur du cercle)	16
Tous	Formez une colonne derrière C1	4
	Ouvrez en reculant et formez 2 lignes	4
	Les lignes présentent et reculent	8
	Les lignes avancent	4
Tous	Retournez à vos places et saluez	7
C2, C3, C4	Reprendre au grand complet 3 fois	
Tous	Grande chaîne	
	Grande valse	

Valse-Quadrille Pigeon (Montréal)

Préliminaires : départ pieds ext. + MD tient MD

(tous les temps / pas sont valsés)

Partie I.	Les présentations	Temps
Tous	Demie-promenade valsée	8
	Continuez chez soi en valsant	8
C1 & C3	Présentez (3 pas), saluez et reculez	8
	Traversez en valsant et retour	8
C2 & C4	Reprendre du début	32
Tous	Reprendre au grand complet	64

Partie 2.	La traverse simple	Temps
Tous	H salue sa partenaire	1
	F salue	1
	H salue le coin	1
	F salue le coin	1
Tous	Promenade en pas valsés	12
	Valsez (SAH)	16
C1 & C3	Traversez en couples (pas valsés)	8
	Revenez en valsant	8
C2 & C4	Reprendre du début	48
Tous	Reprendre le tout au grand complet	96

Partie 3.	Le salut au coin	Temps
Tous	H salue sa partenaire	1
	F salue	1
	Présentez aux coins	1
	Saluez le coin	1
	Revenez à votre partenaire	1

Partie 3.	Le salut au coin	Temps
	Saluez-vous	1
	Valsez le coin (SAH) et revenez à la place de l'H	16
Tous	Reprendre au complet 3 fois	72

Partie 4.	La demie-chaîne des dames	Temps
Tous	Promenade en pas valsés	16
	Valsez (SAH)	16
C1 & C3	Présentez (3 pas), saluez, et reculez	8
	Demie-chaîne des dames	8
	Nouveaux couples traversent en valsant et reviennent	16
Tous	Reprendre le tout du début (C1 & C3 reviendront à leurs places)	64
C2 & C4	Reprendre le tout	128
Tous	Promenade en pas valsés (SAH) Grande valse	16